

2015 FINAL CHAMPIONS

JUVENTUS - BARÇA

'La resurrección de los muertos'

Tévez se tatuó la escena del fresco de Miguel Ángel de la Capilla Sixtina después de conocer al Papa Francisco

Cristina Cubero

Berlín

↳ Un grupo de Ángeles lleva el libro del juicio final, tocan trompetas, mientras en los sepulcros desatapados salen los muertos para volver a encontrar el Valle de Josafat. Los buenos suben al cielo, los malos son arrojados a los abismos. La escena del fresco de Miguel Ángel se contempla en el Palacio Apostólico. Carlitos Tévez se quedó mudo al observar esta obra maestra en su primera visita al Papa Francisco. Era una audiencia privada, con su familia, en la que entregó al Papa argentino su camiseta de la Juve. Al salir, compraron unos souvenirs y al abrir un libro volvió a ver la misma escena, 'La resurrección de los muertos'. Y pensó que era una señal. Tardó un año en completar el tatuaje. Puso la obra magna en manos de Piotrek, un tatuador de Curtain Road, en Londres, un sacrificio enorme para Tévez que casi no aguantaba el dolor. Por eso siempre enseña el tatuaje, quizá también porque 'La resurrección de los muertos' tiene mucho que ver con su vida.

Naciendo en Fuerte Apache lo más fácil es que acabes como el

mejor amigo de Carlitos, muerto en un cruce de disparos con 14 años. Es fácil que tu madre te abandone con seis meses, que pierdas a tu padre con 5 años después de que 23 balazos le arranquen la vida. Carlos tuvo la suerte de que sus tíos le adoptasen, Ser-

Envía dinero a su familia adoptiva; su madre le dejó tras morir su padre a balazos

gio Tévez y Adriana Martínez, a los que aún envía dinero cada mes para que vivan mejor. Sergio sigue repartiendo alimentos con su furgoneta de repartos y aún no se ha recuperado del secuestro que le mantuvo ocho horas en el portaequipajes de una banda de paraguayos que pretendían robarle la furgoneta y al comprobar que era el padre de Tévez pidieron un rescate millonario por él.

Nunca le importó al Apache la cicatriz en su cara y cuello. Con 10 meses le

cayó agua hirviendo con la mala suerte de que para querer protegerlo en el traslado al hospital le envolvieron en una manta con fibras de nailon que quedaron pegadas a su piel y esto acabó de agravar la quemadura. Podría hacerse la cirugía estética, pero siempre ha pensado Tévez que formaba parte de su vida, de sus recuerdos, de su lucha.

Conflictos con Maradona, con Sir Alex Ferguson – "no se puede discutir con un viejo", le dijo con Mancini, con Batista, conflictos con el mundo porque Tévez sigue moviéndose por la vida como si estuviera en Fuerte Apache, donde todos son buenos o muy malos, donde tienes que protegerte porque la vida vale poco.

Siempre enfrentaron a Tévez con Messi, En Argentina durante años defendieron que Carlitos era el auténtico futbolista del pueblo mientras Leo había sido criado en Barcelona con los esquemas europeos. Nunca podría ser genuinamente argentino... Lo decían en entornos de Boca, tan poderosos y manipuladores. Leo no necesitaba responder con palabras, lo hizo jugando a fútbol. El Apache saltará esta noche al Olímpico de Berlín sabiendo que su fútbol es doloroso, pleno de cicatrices, un fútbol de la calle, irracional y peligroso. El Apache lleva tatuada 'La Resurrección de los Muertos' ●



Carlos Tévez y el Papa Francisco, a quien regaló su camiseta FOTO: GETTY IMAGES

Es el futbolista del pueblo, con carácter fuerte e indomable dentro y fuera del campo



HJAPON

● LOOKING FOR YOUR DREAM HOME?